



# ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

26º  
Roteiro

Nome: \_\_\_\_\_

**Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Ensino Religioso.**

## O que você vai estudar?

### • Língua Portuguesa:

**Práticas de linguagem:** Oralidade. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

**Objetos de Conhecimento:** Escuta atenta. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. Compreensão: ideia principal e secundárias. Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.

**Conteúdo:** Escuta, compreensão e análise da fala do outro. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Apreensão do sentido global do texto. Inferência de informações implícitas. Planejamento da produção do texto.

### • Matemática:

**Unidade temática:** Números e álgebra.

**Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

**Conteúdo:** Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades

### • Ciências:

**Unidade Temática:** Matéria e energia.

**Objetos de conhecimento:** Produção de som

**Conteúdo:** Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.

### • Ensino Religioso

**Unidade temática:** Manifestações religiosas.

**Objetos de conhecimento:** Indumentárias Religiosas

**Conteúdo:** Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

## .Para que vamos estudar?

(PR.EF15LP10.a.3.10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

(PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

(PR.EF35LP03.a.3.26) Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

PR.EF35LP03.a.3.27) Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.

(PR.EF15LP05.a.3.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos



os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

PR.EF03MA06.a.3.73 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

(PR.EF03CI01.a.3.12) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.

(PR.EF03ER05.s.3.9) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.

#### **Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando atividades que envolvam leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, produção escrita, situações problema, operações e ilustrações.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

#### **Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

**Período de realização: 30 de agosto a 3 de setembro de 2021.**

Segunda-feira, 30 de agosto de 2021.

## **Língua Portuguesa**

### **UMA PERSONAGEM SECRETA**

E DE REPENTE ELA CHEGA NA ESCOLA.  
DEDICADA, INTELIGENTE, AMIGA FIEL.  
FIQUEI SABENDO QUE ELA AMA COMIDA JAPONESA, MAS AMA A ITÁLIA TAMBÉM.  
MAQUIAGENS E BRILHOS É COM ELA MESMO, SE PUDESSE MORAVA NO SALÃO DE BELEZA.  
NÃO É CENTOPEIA, MAS PENSA QUE É, SAPATOS É UMA DAS SUAS PAIXÕES.  
DIFÍCIL É ELA RESISTIR A UM CAPPUCINO COM CHANTILLY.  
JÁ TRABALHOU HÁ MUITOS ANOS ATRÁS COM A PROFESSORA ROBERTA, LÁ NA CRECHE DAS IRMÃS.  
DANI É UMA DAS SUAS MELHORES AMIGAS.  
ELA ESTÁ CUIDANDO DE UM DOS TESOUROS DA PROFESSORA ELIANE.

AUTORA: Eliane Festti Serpeloni



### Uma personagem secreta

E de repente ela chega na escola.  
Dedicada, inteligente, amiga fiel.  
Fiquei sabendo que ela ama comida japonesa, mas ama a Itália também.  
Maquiagens e brilhos é com ela mesmo, se pudesse morava no salão de beleza.  
Não é centopeia, mas pensa que é, sapatos é uma das suas paixões.  
Difícil é ela resistir a um cappuccino com chantilly.  
Já trabalhou há muitos anos atrás com a professora Roberta, lá na creche das irmãs.  
Dani é uma das suas melhores amigas.  
Ela está cuidando de um dos tesouros da professora Eliane.

AUTORA: Eliane Festti Serpeloni

### Uma personagem secreta

**E de repente ela chega na escola.**  
**Dedicada, inteligente, amiga fiel.**  
**Fiquei sabendo que ela ama comida japonesa, mas ama a Itália também.**  
**Maquiagens e brilhos é com ela mesmo, se pudesse morava no salão de beleza.**  
**Não é centopeia, mas pensa que é, sapatos é uma das suas paixões.**  
**Difícil é ela resistir a um cappuccino com chantilly.**  
**Já trabalhou há muitos anos atrás com a professora Roberta, lá na creche das irmãs.**  
**Dani é uma das suas melhores amigas.**  
**Ela está cuidando de um dos tesouros da professora Eliane.**

AUTORA: Eliane Festti Serpeloni

### Interpretando o texto

1- Qual é o seu palpite? Quem é a nossa personagem secreta?

2- Qual é a sua comida preferida?

3- Nossa personagem moraria no salão de beleza, se fosse possível. Qual será o motivo?



4-Eu adoraria morar em uma loja de chocolates. E você, onde gostaria de morar? Quero três opções:


5-Explique a frase: “Não é centopeia, mas pensa que é”:


## Matemática

1-Resolva:

a) Luciana tem 27 sapatilhas, 12 tênis e 13 botas. Qual é a soma dos calçados de Luciana?

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Os meninos adoram colecionar hotwheels. Danilo José tem 134 carrinhos e Danilo Emanuel tem 118. Quantos carrinhos Danilo José tem a mais do que Danilo Emanuel?

Cálculo:

Resposta: \_\_\_\_\_



c) A professora Eliane, guardará suas pedras em caixas com 3 espaços, que dizer cada caixa tem lugar para 3 pedras. Ela tem 15 pedras. Quantas caixas serão necessárias?

Represente com desenho e complete a multiplicação:

\_\_\_\_\_ X 3 = 15

**Terça-feira, 31 de agosto de 2021.**  
**Língua portuguesa**

1- Observe a frase abaixo:

“Ela está cuidando de um dos tesouros da professora Eliane.”

Além dos meus alunos, tenho outros tesouros: meus pais, meu filho, meu esposo, minhas irmãs gêmeas Mariana e Luciana, meus animais de estimação.



E você. Quais são os seus tesouros?


2-A professora Luciana adora comida japonesa e cappuccino com chantilly. Faça uma lista das suas comidas Preferidas:

1º
2º
3º
4º
5º



Imagino que você não tenha uma coleção de sapatos como a professora Luciana, mas certamente deve ter algo que gosta muito e que tem em grande quantidade. Eu por exemplo tenho muitos livros, uma coleção de pedras e diversos brincos.

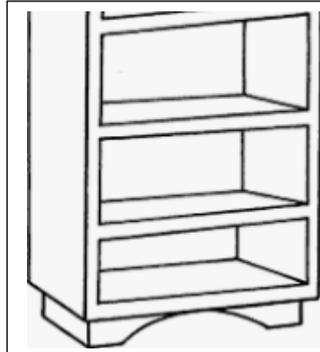


3-E você, o que tem em grande quantidade ou faz coleção?


## Matemática

1-RESOLVA:

a) Vamos organizar os sapatos da Luciana em uma estante com 3 prateleiras?



9 pares de sapatos divididos em 3 prateleiras=  
**9 ÷ 3 = \_\_\_\_\_**

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_

2- Represente em algarismos a quantidade de batons da nossa professora Luciana:

Uma dúzia de batons vermelho	Meia dezena de batons laranja	Uma dezena e meia de batons rosa	Meia dúzia de batons nude



3-A professora Luciana nasceu no dia 8 de julho.



a) Circule no calendário o dia do aniversário da professora.

b) Ela já fez aniversário esse ano? ( ) sim ( ) não

c) Em qual dia da semana foi o aniversário:

\_\_\_\_\_

#### Leitura do dia: **Ao mestre com carinho**

Quero aprender  
Sua lição  
Que faz tão bem  
Pra mim  
Agradecer  
De coração  
Por você ser assim  
Legal ter você aqui,  
Um amigo em que eu posso acreditar  
Queria tanto te abraçar  
Pra alcançar as estrelas,  
Não vai ser fácil, mas se eu te pedir,  
Você me ensina como descobrir  
Qual é o melhor caminho.

QUERO APRENDER  
SUA LIÇÃO  
QUE FAZ TÃO BEM  
PRA MIM  
AGRADECER  
DE CORAÇÃO  
POR VOCÊ SER ASSIM  
LEGAL TER VOCÊ AQUI,  
UM AMIGO EM QUE EU POSSO  
ACREDITAR  
QUERIA TANTO TE ABRAÇAR  
PRA ALCANÇAR AS ESTRELAS,  
NÃO VAI SER FÁCIL, MAS SE EU TE PEDIR,  
VOCÊ ME ENSINA COMO DESCOBRIR  
QUAL É O MELHOR CAMINHO.



Quarta-feira, 1 de setembro de 2021.

## Matemática

1-Complete as multiplicações:

3	x	1	=		
3	x	2	=		
3	x	3	=		
3	x	4	=		
3	x	5	=		
3	x	6	=		
3	x	7	=		
3	x	8	=		
3	x	9	=		

3 x 10 = \_\_\_\_\_

--	--	--

4	x	1	=		
4	x	2	=		
4	x	3	=		
4	x	4	=		
4	x	5	=		
4	x	6	=		
4	x	7	=		
4	x	8	=		
4	x	9	=		

4 x 10 = \_\_\_\_\_

--	--	--	--



## ENSINO RELIGIOSO

### INDUMENTÁRIA RELIGIOSA

1- Observe a imagem a seguir.



<https://static.todamateria.com.br/upload/re/li/religiaopessoas-cke.jpg>

2- De acordo com a imagem, assinale com (X) a opção correspondente.

A imagem representa

- (A) a diversidade religiosa, a união e o respeito entre as religiões.
- (B) que todas as pessoas pertencem a mesma religião.
- (C) o desrespeito e a desunião entre as religiões.
- (D) a igualdade no modo de vestir das diferentes religiões.

As roupas caracterizam o estilo próprio de vestir das pessoas e dos ambientes que elas frequentam. A roupa também revela como é o modo de viver das pessoas, a cultura, a preferência e a religião a que pertencem.

Na imagem acima, vemos líderes religiosos de diferentes religiões e através de suas vestimentas e adornos identificamos a religião que são adeptos. Chamamos essa distinção de modos de vestir de cada religião de **indumentária religiosa**.

Através da indumentária religiosa das pessoas da imagem acima, verificamos que da esquerda para a direita temos um padre católico, um rabino, um muçulmano, um hare-khrisna, uma mãe-de-santo, um índio e um pastor.

Nas tradições religiosas, cada vestimenta, adorno e cores utilizadas, traz um significado importante.

**Vamos conhecer alguns?**



A batina é uma roupa usada pelos diáconos, presbíteros, padres e bispos. Podem ser de cores variadas, seguindo o tempo litúrgico ao longo do ano.

No costume religioso muçulmano, a presença do véu para as mulheres é de suma importância. Este véu é conhecido como **hijab**. O véu significa que elas estão em acordo com o que diz o Alcorão, livro dos islâmicos, demonstrando, assim, sua submissão a Alá.



Os homens judeus usam sobre a cabeça um **kipá**. A palavra kipá significa arco e serve como uma lembrança constante da presença de Deus. O **kipá** também significa que acima da pessoa existe Deus e Deus está acima das pessoas, observando-as em todos os momentos.

1- De acordo com o que vimos sobre **indumentárias religiosas**, faça a correspondência das colunas identificando o tipo de vestimenta ou adereço para cada tradição religiosa.

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| ( 1 ) KIPÁ   | ( ) RELIGIÃO CATÓLICA  |
| ( 2 ) BATINA | ( ) RELIGIÃO MUÇULMANA |
| ( 3 ) HIJAB  | ( ) RELIGIÃO JUDAICA   |

**Leitura do dia : continuação, Ao mestre com carinho.**

Quero aprender  
 Sua lição  
 Que faz tão bem  
 Pra mim  
 Agradecer  
 De coração  
 Por você ser assim  
 Legal ter você aqui,  
 Um amigo em que eu posso acreditar  
 Queria tanto te abraçar  
 Pra alcançar as estrelas,  
 Não vai ser fácil, mas se eu te pedir,  
 Você me ensina como descobrir  
 Qual é o melhor caminho.

QUERO APRENDER  
 SUA LIÇÃO  
 QUE FAZ TÃO BEM  
 PRA MIM  
 AGRADECER  
 DE CORAÇÃO  
 POR VOCÊ SER ASSIM  
 LEGAL TER VOCÊ AQUI,  
 UM AMIGO EM QUE EU POSSO  
 ACREDITAR  
 QUERIA TANTO TE ABRAÇAR  
 PRA ALCANÇAR AS ESTRELAS,  
 NÃO VAI SER FÁCIL, MAS SE EU TE PEDIR,  
 VOCÊ ME ENSINA COMO DESCOBRIR  
 QUAL É O MELHOR CAMINHO.



Quinta-feira, 2 de setembro de 2021. - **AULAS ESPECÍFICAS**

Sexta-feira, 3 de setembro de 2021.

## Língua portuguesa

A professora Luciana esteve com os alunos do ensino presencial nas últimas semanas de forma muito dedicada e preocupada com o desenvolvimento de cada um.

Agora é a sua vez de agradecer a ela. Escreva um recadinho bem legal.

Alunos do presencial escrevam primeiro no roteiro e depois no papel que irão receber para que ela guarde essa lembrança de vocês:




## Ciências



**Utilizaremos o livro didático na aula de ciências.**

## Sons

<b>Páginas</b>	
<b>128 E 129</b>	<b>Leitura e observação das imagens.</b>
<b>130</b>	<b>ATIVIDADES</b>



1-ESCREVA ABAIXO DA CASA IMAGEM DA PÁGINA 130 SE O SOM É:  
NATURAL OU PRODUZIDO PELO SER HUMANO.

2- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA CENA QUE RETRATA O SOM NATURAL QUE VOCÊ  
MAIS GOSTA:

3-ESCREVA DOIS SONS QUE TE INCOMODA:




**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**  
**26º ROTEIRO- PERÍODO DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES**

Aluno (a) \_\_\_\_\_ **3.º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

**Geografia:** PR EF03GE02a.3.3 identificar em seus lugares de vivência, máscaras de cultura e economia de grupos de diferentes origens, reconhecer a importância dos grupos na formação socio cultural

**Unidade temática:** o sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** cidade e o campo e sua representação

**Conteúdo:** contribuição cultural dos diferentes grupos sociais e suas contribuições. Livro didático página 97 a 102.

- **História:** PREF03HIS05.d3.14 conhecer o significado e a origem de festas e comemorações e sua relação com a preservação de memória.

**Unidade Temática:** as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

**Objetos de conhecimento:** *Os patrimônios históricos e culturais da cidade e município em que vive*

**Conteúdo:** memória e patrimônio histórico cultural da cidade

**Para que vamos estudar?**

- leitura de textos e imagens, responder questões referidas ao texto lido.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

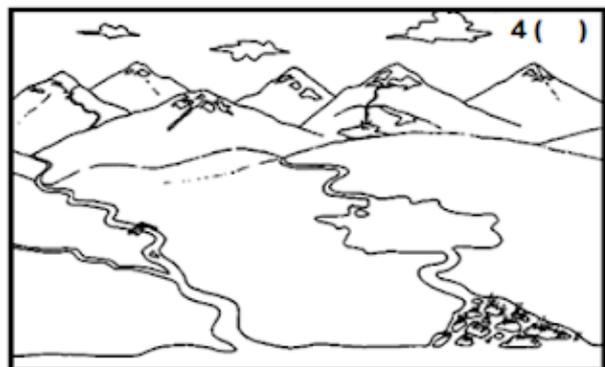
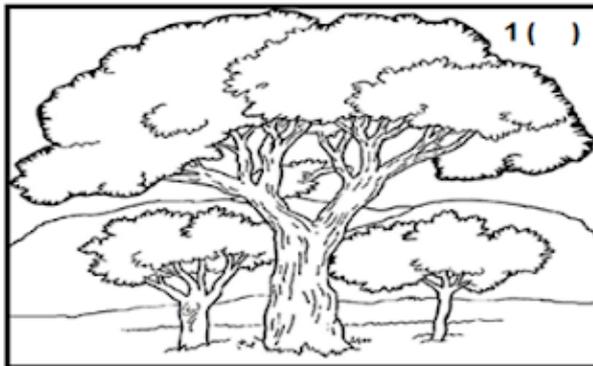
Através da visualização das atividades, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar.



## GEOGRAFIA

1- REALIZAR AS ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA- PÁGINA 97 A 102.

2- OBSERVE COM ATENÇÃO A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA FAZENDO UM ( X )



[suportegeografico77.blogspot.com.br](http://suportegeografico77.blogspot.com.br)

NA IMAGEM 1 , OCORREU MODIFICACOES? ( ) SIM ( ) NÃO

NA IMAGEM 2 , OCORREU MODIFICACOES? ( ) SIM ( ) NÃO

NA IMAGEM 3 , OCORREU MODIFICACOES? ( ) SIM ( ) NÃO

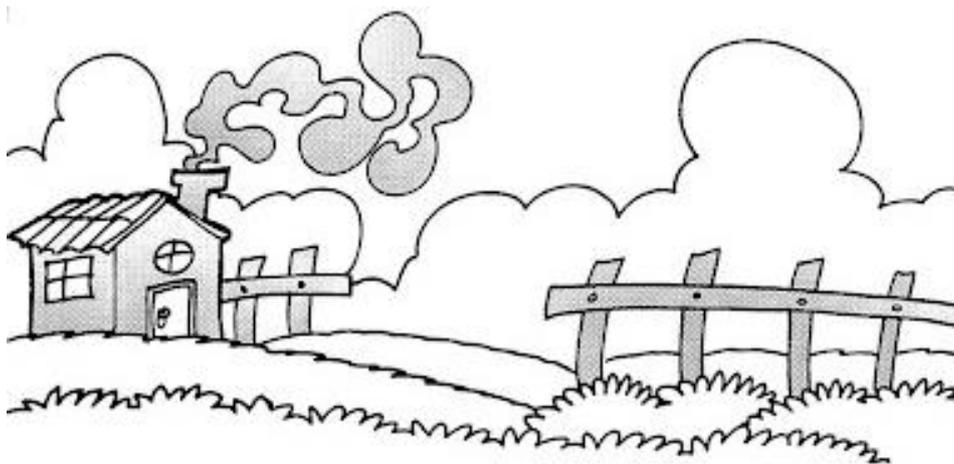
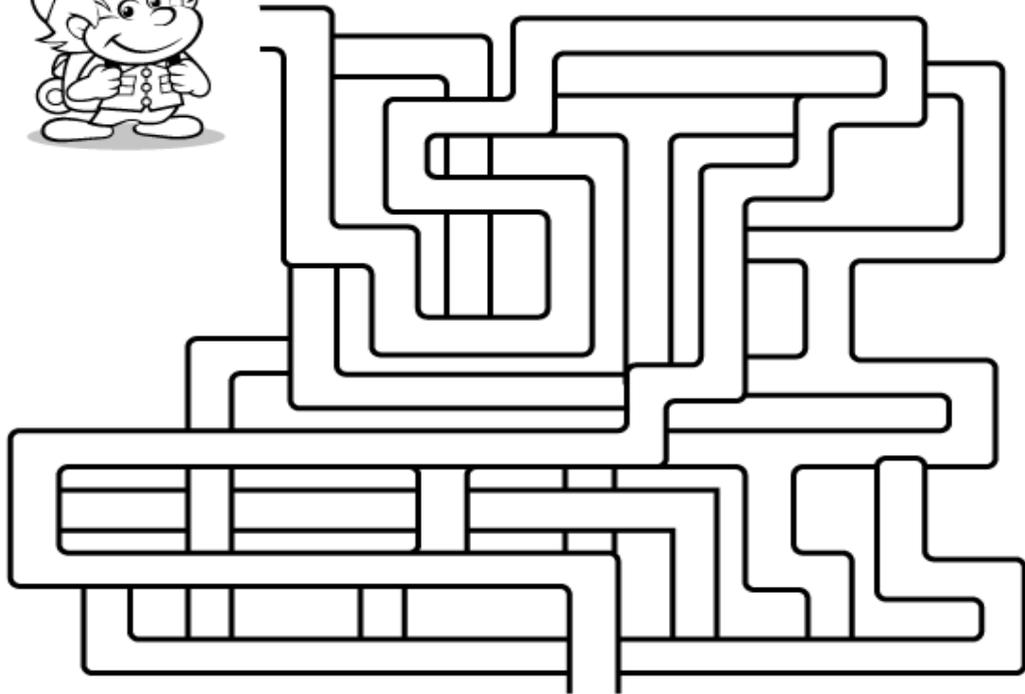
NA IMAGEM 4 , OCORREU MODIFICACOES? ( ) SIM ( ) NÃO



## HISTÓRIA

1-- VOCÊ VAI LEVAR O MENINO ATÉ O CAMPO. QUAL SERÁ O CAMINHO?

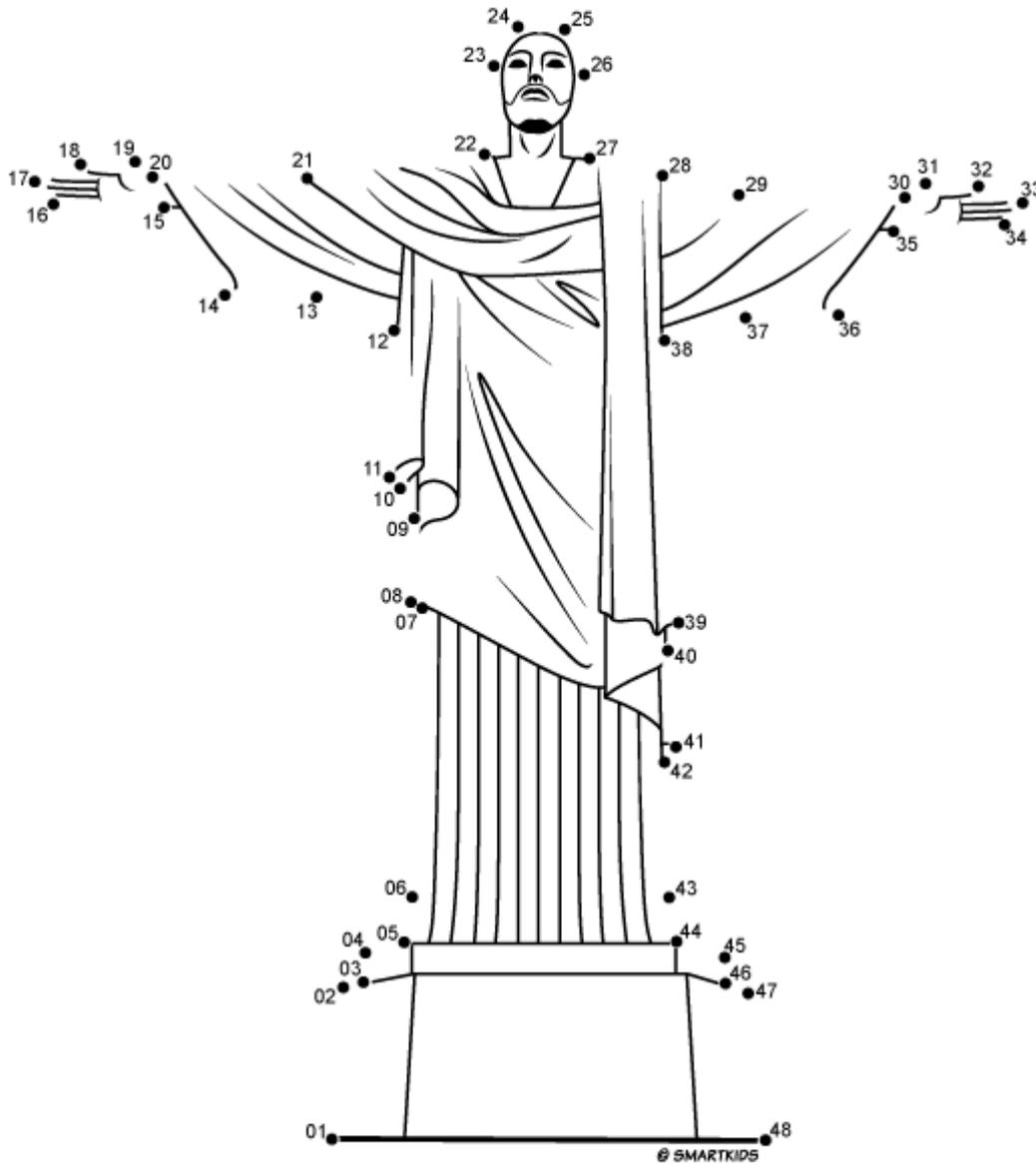
PINTE DE AZUL O CAMINHO CERTO





**2-LIGUE OS PONTINHOS NA ORDEM PARA DESENHAR UMA DAS 7 MARAVILHAS DO MUNDO**

**.ESCREVA O NOME DA ESTÁTUA AQUI \_\_\_\_\_**



**ESSE MONUMENTO FICA NA CIDADE DO RIO DE \_\_\_\_\_**



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO A

PROFESSOR: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

DATE: AUGUST/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021.

#### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.  
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

#### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



1 - PAINT ONLY THE NAMES THAT ARE SCHOOL MATERIALS (PINTE ONDE SE LÊ MATERIAL ESCOLAR). OBSERVE A COR SOLICITADA.

RED	BLUE	WHITE	GREEN	PURPLE
SCHOOL BAG	PENCIL CASE	TWO	THREE	BOOK

2 - COMPLETE AND PAINT (COMPLETE E PINTE OS CIRCULOS CONFORME A COR SOLICITADA):

THERE ARE ( HÁ, EXISTE) -  
 SIGA O EXEMPLO: (ESCREVA O NÚMERO CORRETAMENTE)



A) THERE ARE      FIVE      ( 5 ) RED APPLLES.



B) THERE ARE                                      (13) YELLOW CARS.



C) THERE ARE                                      (30) RED



3-THERE IS/ THERE ARE. LOOK THE PICTURE AND WRITE IS/ARE



THERE      A LEMON.



THERE      TWO DOLPHINS.



THERE      THREE APPLES.



THERE      A FISH.



THERE      TWO PEACHES.



## 26° ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

ALUNO(A):..... TURMA: 3º ANO B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### 26° ROTEIRO DE ARTE

CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE, ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

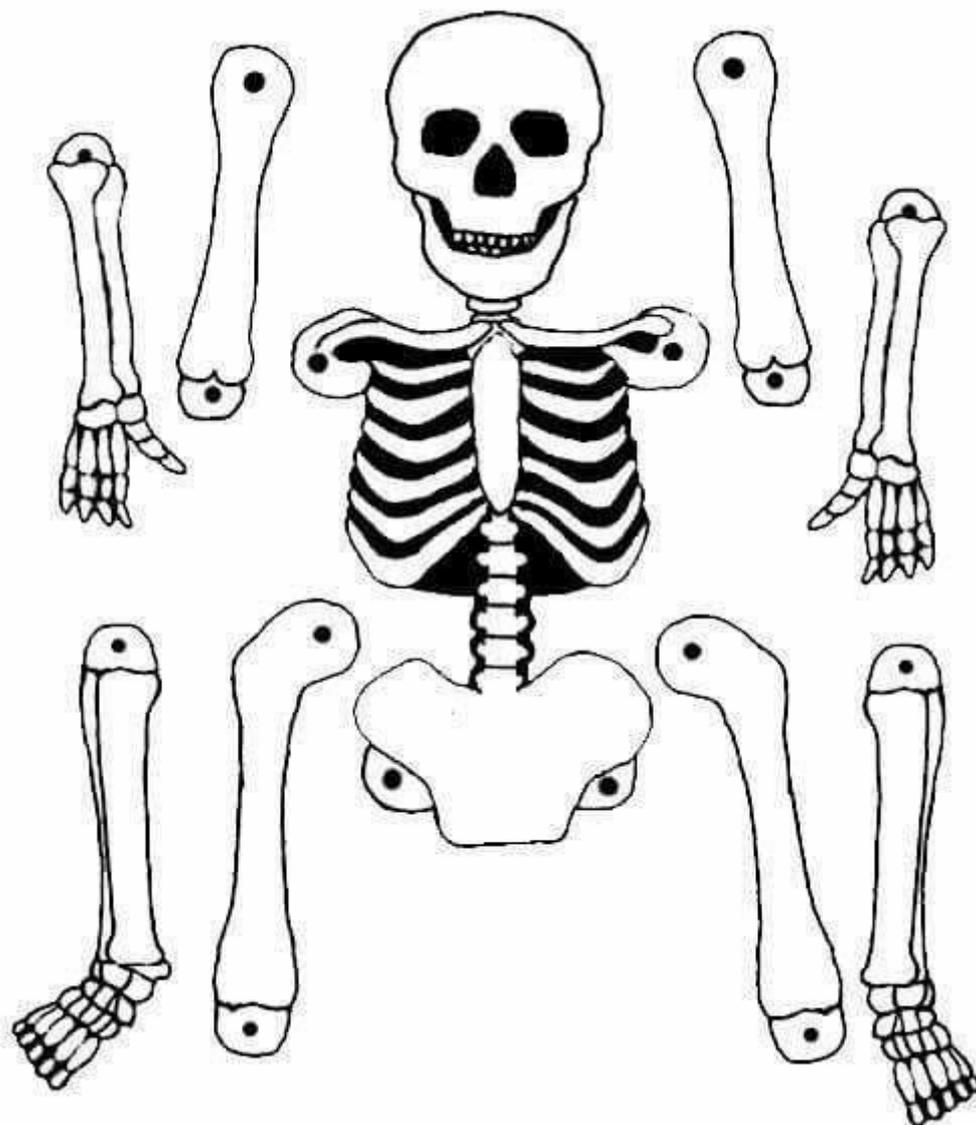
AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





## **26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

**CONTEÚDO:** BUGALHA/CINCO MARIAS.

**1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VÍDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

**1º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

**2º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

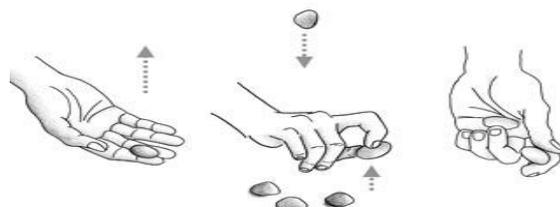


**3º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

**4º EXERCÍCIO:** FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.



**5º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.



**6º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO

PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

<https://youtu.be/VYsPt82NPNE>

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

[https://youtu.be/4sP-YJ\\_Fae4](https://youtu.be/4sP-YJ_Fae4)

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS PINTE AS CRIANÇAS JOGANDO

--	--	--	--	--	--	--	--

